

14 REASONS

Chorégraphe : David Villellas (Juin 2016)

Description : Intermediate, Phrasé, 64 Count, 2 Wall

Musique : Feels Like Love (Lisa McHugh) (100 Bpm)

CD : A Life That's Good (2014)

SEQUENCE : Intro, A, A, Tag, Intro, A, A, Tag, A, A, A, A, Intro, Intro, Final

PARTIE A

SECT 1 : WEAVE RIGHT, POINT SIDE, CROSS FORWARD, POINT SIDE, POINT CROSS FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche croisé devant pied droit

SECT 2 : (POINT SIDE, CROSS BACK) LEFT & RIGHT, POINT SIDE, POINT CROSS FORWARD, POINT SIDE, HOOK

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite

SECT 3 : VINE ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP ½ TURN LEFT STEP BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (9 :00)

SECT 4 : ROCK BACK, ½ TURN RIGHT STEP, HOLD, ROCK BACK, ½ TURN LEFT STEP, ¼ TURN LEFT STOMP SIDE

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (3 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit en le frappant sur le sol (6 :00)

SECT 5 : SWIVEL TOE HEEL-TOE, HOLD, HEEL, HEEL, STEP, SCUFF

- 1-2 Déplacer pointe pied gauche à gauche, déplacer talon gauche à gauche
- 3-4 Déplacer pointe pied gauche à gauche, pause
- 5&6 Toucher talon droit devant, retour pied droit au centre, toucher talon gauche devant
- 7-8 Retour pied gauche au centre, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant

SECT 6 : ROCKING CHAIR, KICK, POINT BACK, KICK ½ TURN RIGHT, HOOK

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droite vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)

SECT 7 : STEP LOCK STEP FORWARD, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

- 5-6 (En sautant) reculer pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit, frapper pied gauche sur le sol devant

SECT 8 : SWIVELS, SWIVELS ½ TURN RIGHT, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Pivoter les talons à gauche, retour talons au centre
3-4 Pivoter les talons à gauche en effectuant un ½ tour à droite, pause (6 :00)
5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied gauche

INTRODUCTION

SECT 1 : STEP LOCK STEP DIAGONAL FORWARD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit diagonale droite
3-4 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 2 : STEP LOCK STEP DIAGONAL FORWARD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche diagonale gauche
3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
5-6 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 3 : ROCK SIDE, ½ TURN STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE, ½ TURN STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause

SECT 4 : ½ TURN LEFT STEP BACK, HOOK, ½ TURN LEFT STEP FORWARD, HOOK, HOOK JUMP, STOMP UP X2

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
5-6 (En sautant) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche 2 fois

TAG

SECT 1 : OUT, OUT, IN, IN, JAZZ BOX, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite
3-4 Retour pied gauche au centre, assembler pied droit à côté du pied gauche
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

FINAL

Grand pas pied droit en arrière, glisser pied gauche à côté du pied droit